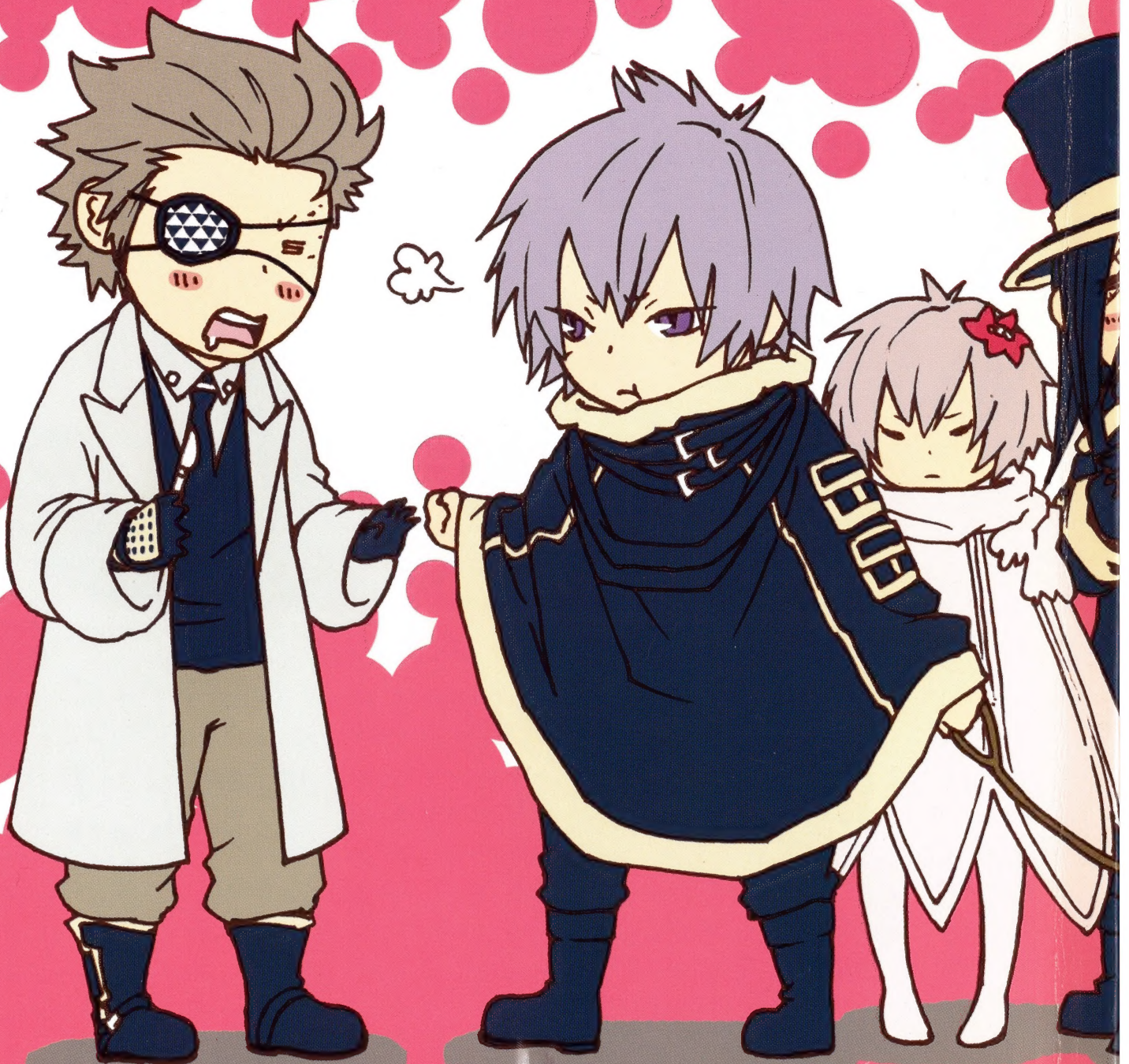


おとなぐみのほん。





すいません、ミーたん見たしゃんかに

何年か前に使うアテもないのに買ってしまった
セウ柄トーンをやっと使う日が来た!!!!と、
思ってしまったカクテルエフェクトのコバヤシです。

なんつって、いっぱいミーたん描いてる訳では
ないんですが。えーと、今回は

おとなぐみでだらだらゆるゆる
した本でございます。

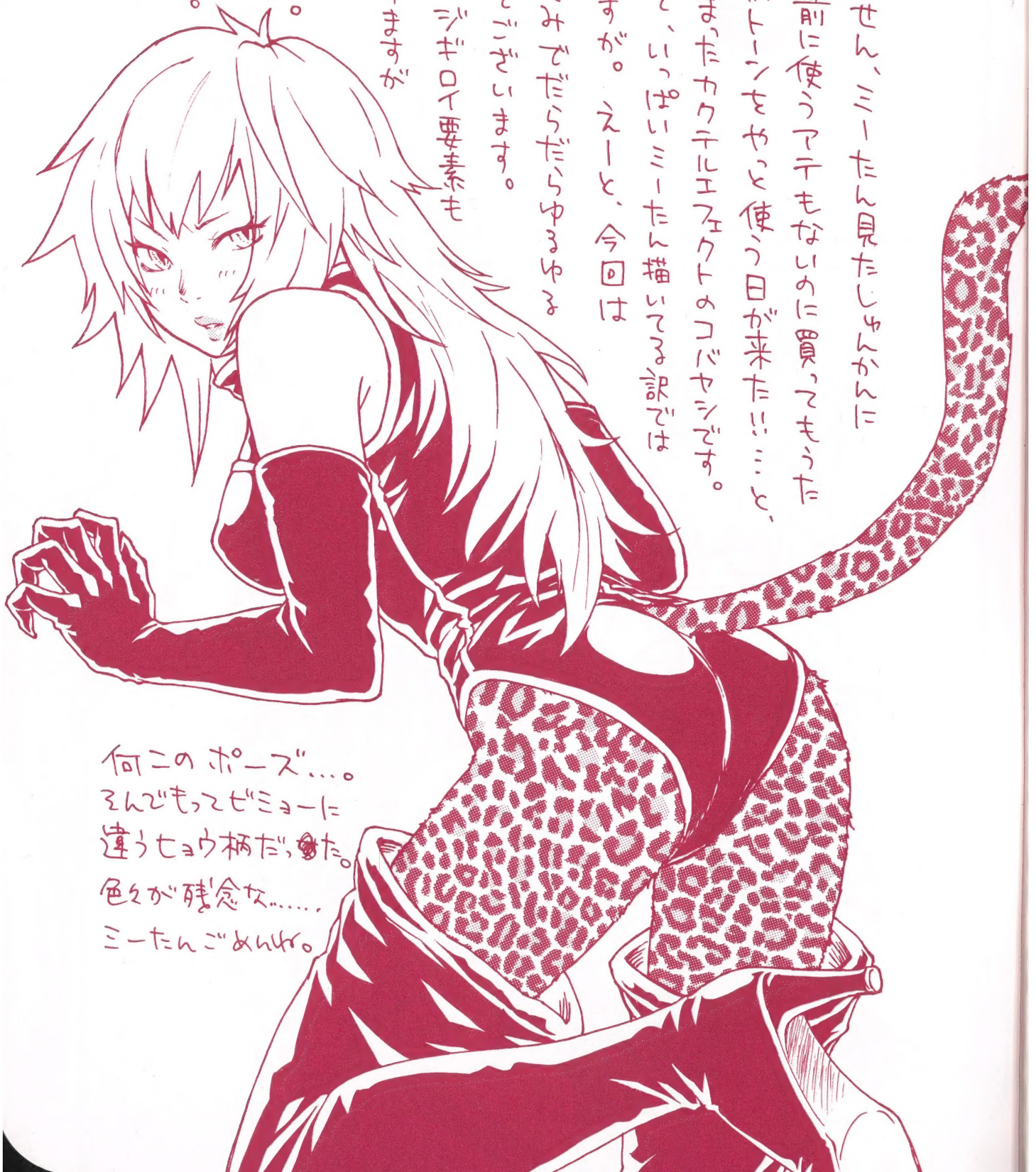
ジュニゴ・ジギロイ要素も

多少ありますが

基本、

ゆるい。

そんな
感じです。



何このポーズ"...。
そんどもってセミーに
違うセウ柄だ、た。
色々が残念な.....
ミーたんごめんね。

なんかもう色々がおかしいけどそこはスルーしてほしいなーと思います。かしこ。

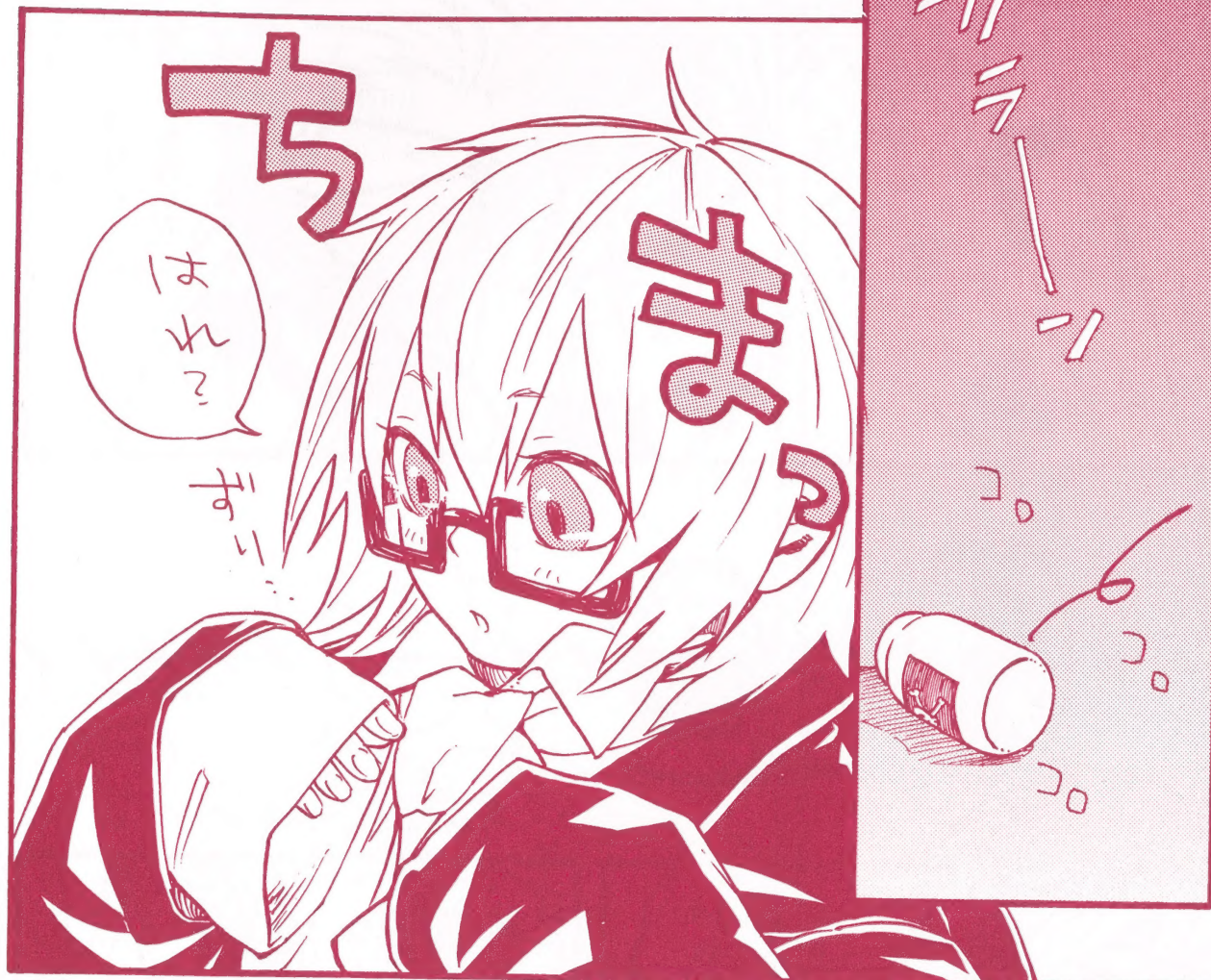
愛があつたら多少のアレも。



Xカ"えはす"たんかい







うわあああ



おっすわ

モー、
仕方ないなあ

お母さん
探してあげてから
泣かないでっ!!

おわわわ

ア...ア...ア...ア...ア

ムネ!!!

ヤ...ヤ...ヤ...

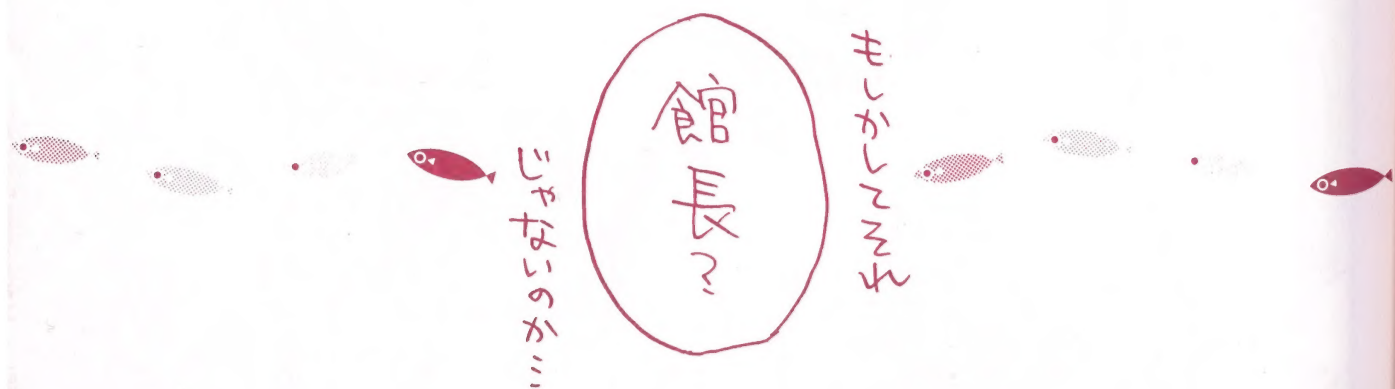
ア...ア...ア...ア...

おっすわ

ちち。

おっすわ

アリア





ゴ-シュモぼうしめぎましたわ







もっとほぐが
若かったらなあ
ジギーも色々
や〜んぶがなあ
こ〜ゆーか
あ〜んげん
あ〜んげん
あ〜んげん
こ〜思っ〜!!

おろろろ

そしたら
若返り
すぎちゃったの!!

.....

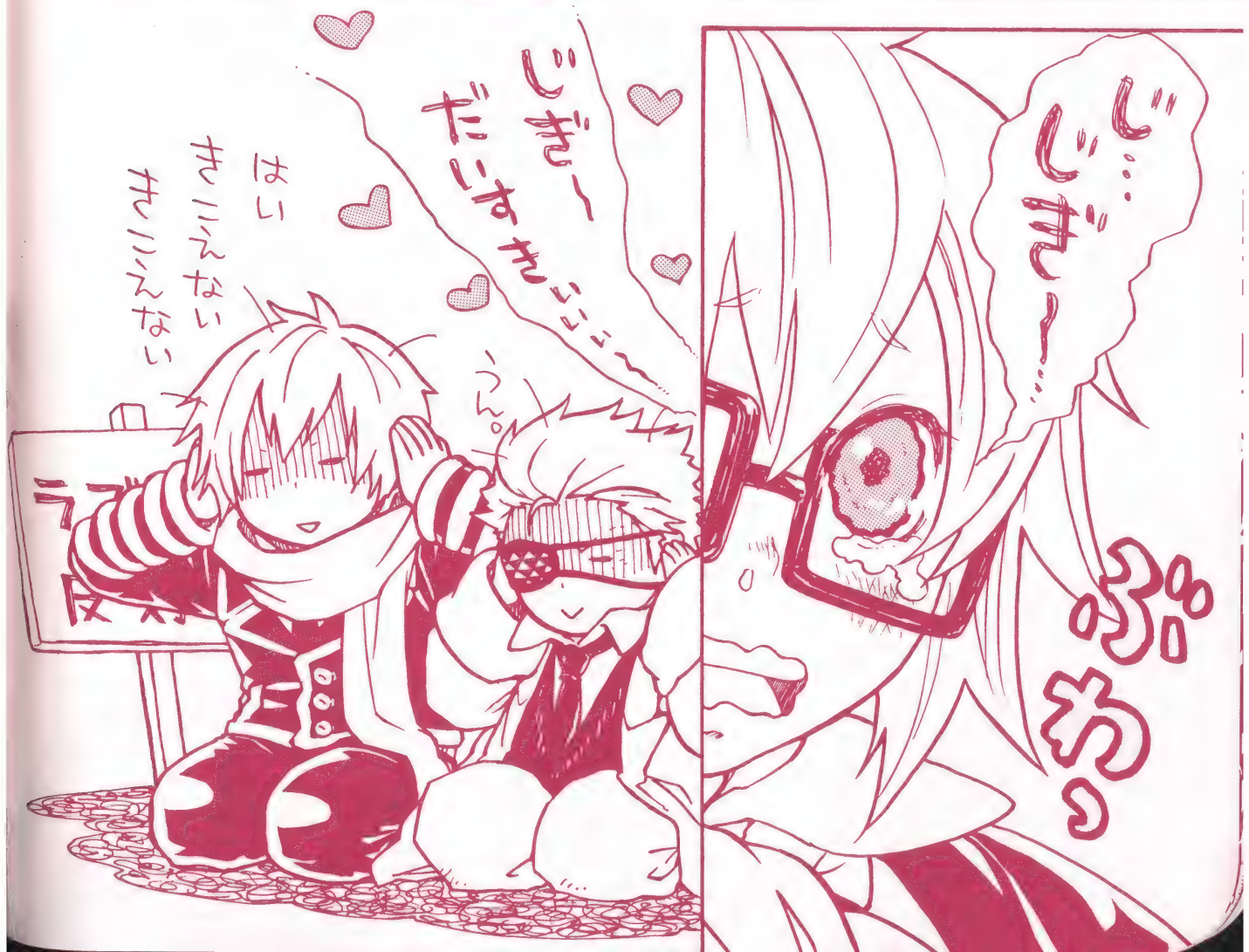


ぎゅ

ふん?

あんたは
ほんっとに
ばかだ...

オレは...

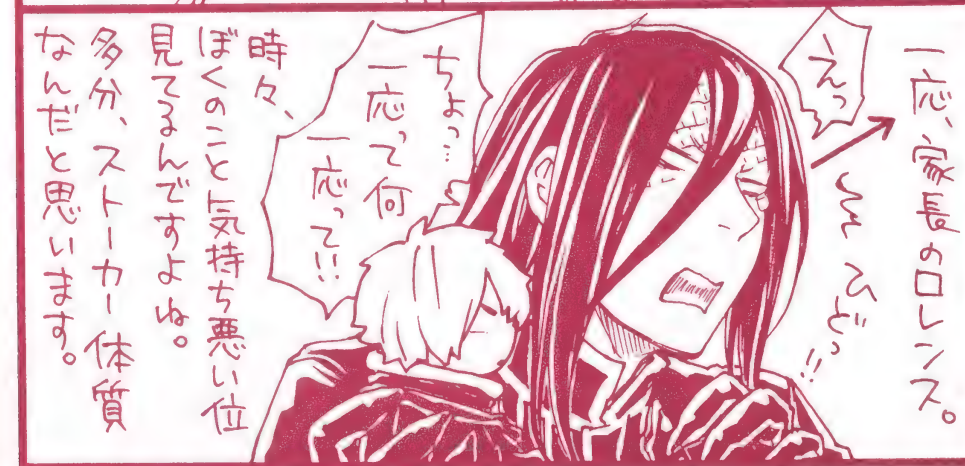




どいプレイだ。



厘場亜巢家々々々。



→ A. ゴーシュの調査という名ののぞき



レバ刺くいてー。

厘場亜巢家乃食卓。

生肉はけだものの血がささる。

あんまりにせっぱいするの楽しい事を思い出して現実逃避したくなる。



もう内容がどうしてもよすぎて怒る気も失せるアリアさん

ニートの待ち合わせはこざけつめはいまる像の前で。

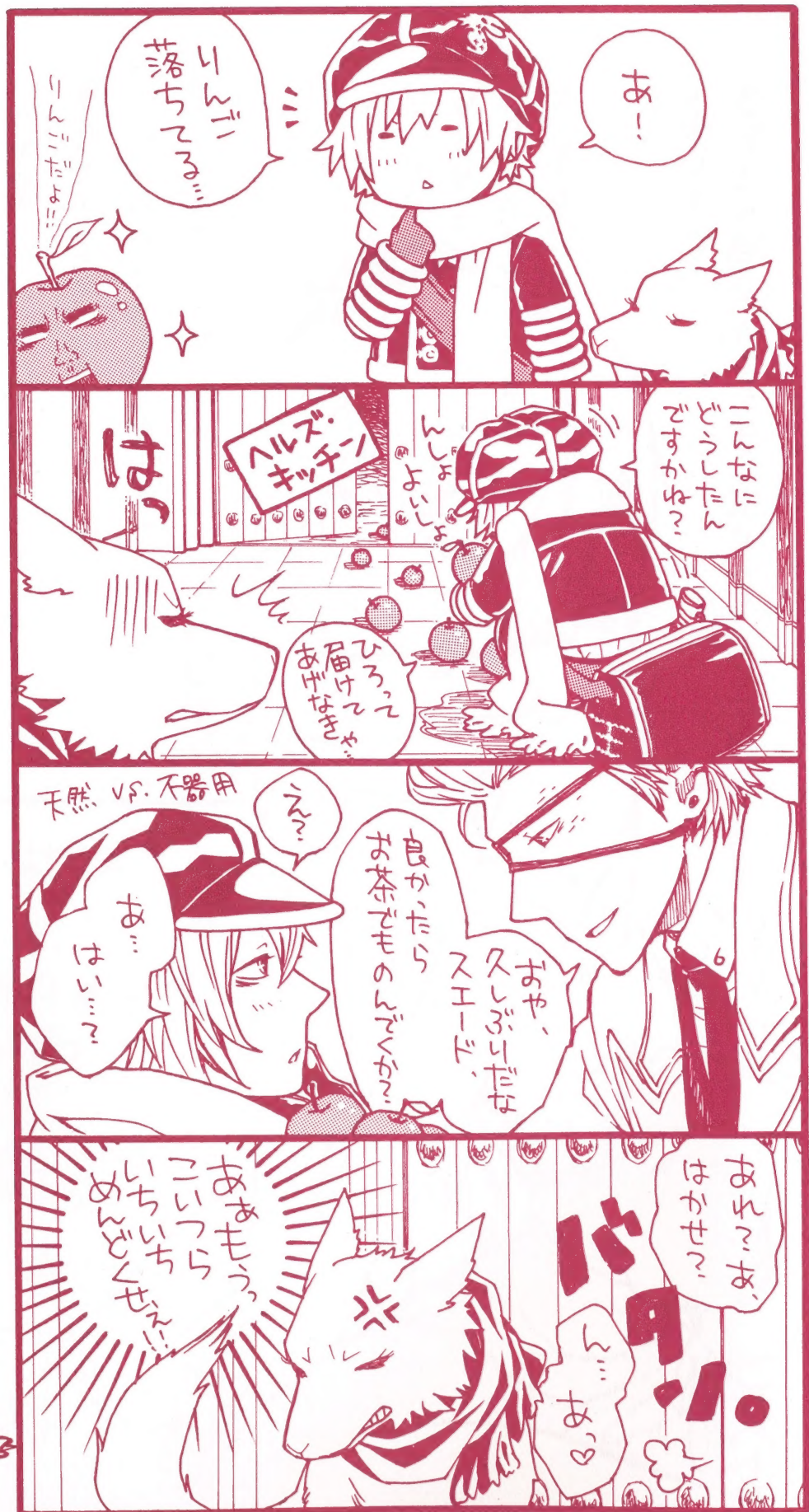


ジギーさんそれはある意味 放置っレイだよ。



4話あたりをまだいじりたす。

つーかね、「業がキ!!」ってゆったガラードさんに胸キュン(死語)してしま、た私はそうとう
 どうかしてると思います。 言っておきますが、私はどMではないですよ。



素直になれなくて、ついまわりくどいやり方しちゃった♡



ジュニコ→インドアデート, ジギョイ→アウトアデート, (勝手なイメージ)

おとなぐみの本だ、つってらぬに...

小供がいた...。もうアし誰だよみたいな。

いつも通りツッコミ所満載ですね。

いつも通りに半笑いで流して下さい。

原作もアニメもえらいニ、ちゃんになってきて、

こんないじり方してやべーなー...とも

思っんですが、私にはこんななら

しかできません。

すいません。

ひたすら

だらだら

ゆるゆる

した本に

おつきあい

して下さい

ありがとうございます。

また次の機会があらまいたらすみません、願っています。

では!!

『おとなぐみのほん。』

テガミバチ 本

2010年12月30日 発行

cocktail effect

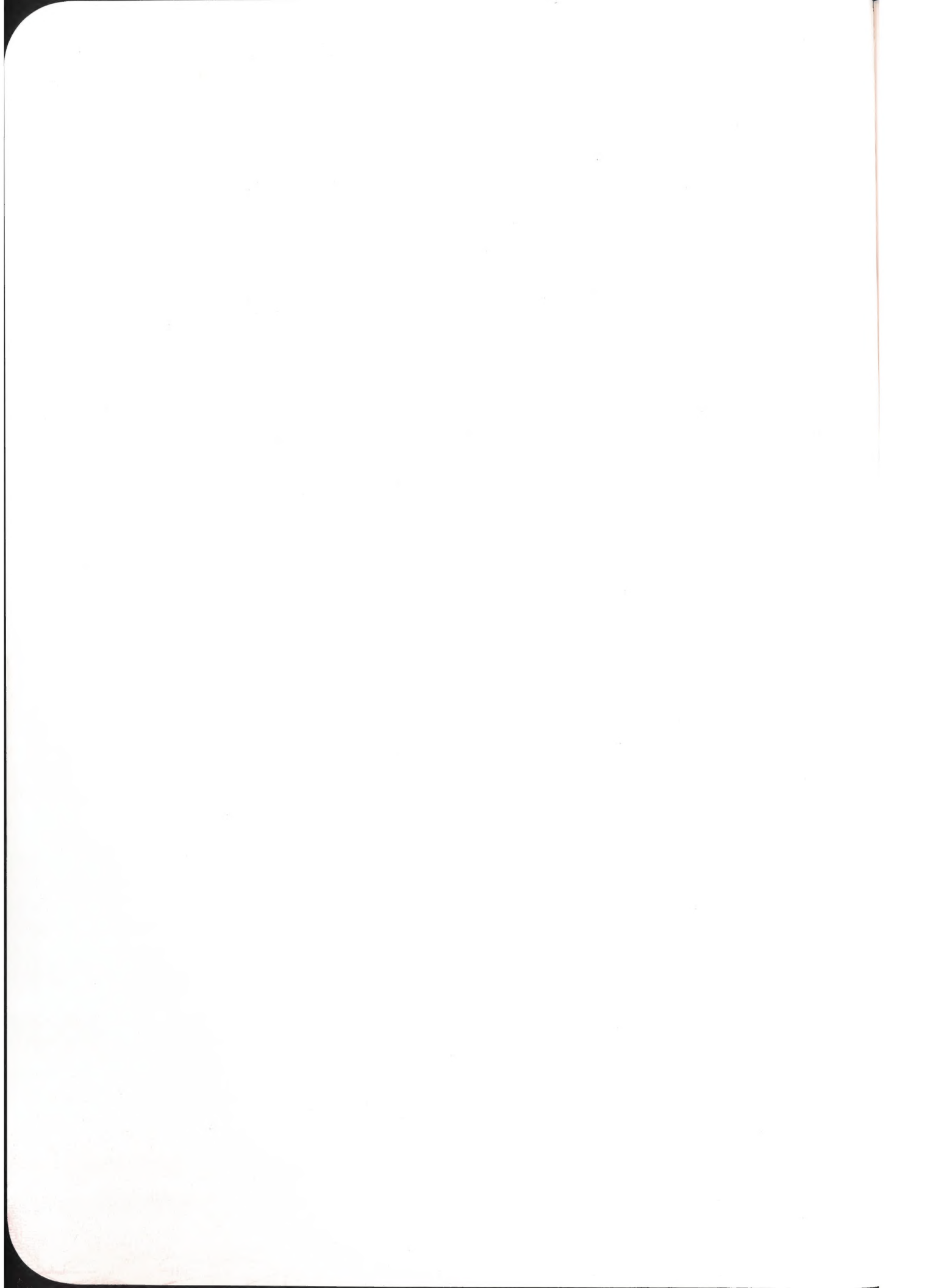
コバヤシイサム

✉ dead_star_end
@carol.ocn.ne.jp

印刷:しまや出版さま

うっ...
もう...
てんてん...
ンゼン...





てがみはち[おとなぐみ]ふあんぶく
にせんじゅうかん・ふゆ／かくてふえくと



☆ありあおねえさんからちゅうい☆
このほん、おとなばかりですよ？
ことばはい、さいでこないのて、
きをつけてくださいわ。

